

最終学歴	東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻修士課程修了
称号／学位	修士(美術)
専攻(専門分野)	彫刻
研究テーマ	現代における視覚表現の研究

主要業績

【主な展示歴】

- 東京藝術大学卒業制作展 (2013年1月)
- ARTIST IN RESIDENCE NOBEOKA (2014年10月)
- 個展「人という表面」(2014年4月)
- TOKYO DESIGNERS WEEK 2014 (2014)
- 「東京芸術大学卒業修了制作展」 (2015年1月)
- 個展「重い霧」(2015年8月)
- MITSUKOSHI×東京藝術大学 夏の芸術祭2016 (2016年8月)
- Body scale (三人展) (2019年9月)
- 第23回岡本太郎現代芸術大賞展 (2020年2～4月)
- 食卓のインタバル(磐井賢志氏との共同制作展) (2021年2月)

【学術論文】

- 『戸板女子短期大学研究年報』第60号、pp.3-7(2018年3月)
- 『戸板女子短期大学研究年報』第61号、pp.3-7(2019年3月)
- 『戸板女子短期大学研究年報』第62号、pp.3-7(2020年3月)

【その他の活動】

- ・タカラトミーアーツ 立体カプセル百科事典 注意!!日本の外来生物ストラップ アライグマ原型制作担当(2010年9月)
- ・TOKYOガンダムプロジェクト2013 ガンダム大理石像“REIMEI white dawn”(2013年7月)
- ・乃木坂46「私、起きる。」PV用アクセサリ制作 (2014年10月)
- ・NIKE原宿店 AF1キャンペーン用ディスプレイ制作協力 (2017年12月)

